

## Memoria 2023

La Asociación Bernardino Rivadavia, Biblioteca Popular, pone a disposición de sus socios la Memoria y Balance del ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2023.

Durante el año que pasó, el Consejo Directivo mantuvo con firmeza el propósito de avanzar sobre ejes de transformación para dotar a la entidad de un marco que permita una innovación profunda, ofreciendo a la comunidad bahiense un espacio cultural renovado. En esa tarea, se realizaron encuentros con dirigentes de instituciones públicas y privadas, que respondieron con interés a la propuesta de colaborar en el proyecto, para lo cual es imprescindible solucionar problemas financieros de antigua data.

Se mantuvo el Convenio con la Municipalidad de Bahía Blanca, que implica un gran aporte para la institución. Dado que el inmueble de Avenida Colón 50 fue desocupado por el Departamento Derecho de la Universidad del Sur en el mes de julio de 2023, para trasladarse al Complejo edificado en el Campus de Palihue, se suscribió contrato de locación sobre dicho inmueble con el ente municipal, con destino a ser ocupado por algún organismo de la Secretaría de Cultura.

Asimismo, autoridades de la Universidad Nacional del Sur, reiteraron su compromiso de prestar colaboración, sobre todo en materia de informatización para la biblioteca, esperando que en el año en curso pueda concretarse el apoyo prometido.

Se contó con un inestimable apoyo económico de la Unión Industrial de Bahía Blanca, que realizó un evento en el Club Argentino a beneficio de la institución.

El aporte realizado se destinó a efectuar arreglos edilicios importantes y a solventar gastos ordinarios.

El pago de los sueldos del personal de la ABR, se realizó regularmente y se pagó puntualmente la moratoria que se mantiene con la AFIP.

Por otro lado, en la sede se realizaron actividades en forma constante, tales como conferencias, exposiciones, obras de teatro y conciertos que convocaron mucho público. Entre otros eventos, pueden destacarse la realización de la Feria de Bibliotecas Populares y el Primer Concurso de Dibujo Infantil, así como también la participación en La Noche de los Museos.

Durante el año 2023 tuvimos que lamentar el fallecimiento del Contador Luis Guinder, que ocupaba el cargo de revisor de cuentas y había participado durante muchos años como Tesorero del Consejo Directivo. Lo recordaremos siempre por su trato cordial, su humildad y su invaluable disposición para colaborar con la Biblioteca.

En el atardecer del sábado 16 de diciembre, Bahía Blanca sufrió un evento climático que no significó pérdidas materiales o humanas para la entidad, pero sí para el resto de la ciudad. Lo único que nos afectó fue el corte del suministro eléctrico que se prolongó hasta el jueves 28 de diciembre; sin embargo, se continuó atendiendo al público con muy buena voluntad y el préstamo de un generador que solucionó parcialmente la situación.

Llegado a este punto y para finalizar, agradecemos la predisposición del personal para realizar sus tareas en situaciones adversas como las señaladas, así como también a nuestros socios, porque sin ellos no sería posible la permanencia de la Biblioteca.

## **DE LO INSTITUCIONAL**

El 12 de Abril de 2023 se realizó la Asamblea General Ordinaria de la institución, que se inició a las 19:30 horas -en segunda convocatoria- presidida por el Agrimensor Jaime Linares, que mencionó que el año 2022 fue sumamente crítico para la institución. Que pese a los grandes esfuerzos realizados para mantener vivo el espíritu de quienes fundaron la institución, no pudo evitarse la disminución de socios, que año a año va aumentando. Luego tomó la palabra el Tesorero, Diego Rozas Dennis, quien señaló los obstáculos que debieron atravesarse a pesar de las tareas realizadas para que ello se visibilizara la problemática que nos afecta. Que se trata de problemas estructurales, que no pudieron paliarse ya que no fue posible lograr un gran número de asociados, ni grandes contribuciones que pudieran hacerla más sustentable, más allá de las mencionadas en la memoria. Acto seguido, se pone a consideración de los socios presentes, cuyos nombres se encuentran registrados en el margen izquierdo de este folio, la memoria y balance del ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2022, cuyos ejemplares fueron distribuidos previamente, los que fueron aprobados sin objeciones. Se eligieron tres revisores de cuentas, recayendo las designaciones en Oscar Horacio Doria, Luis Alberto Guinder y Ricardo Margo. Al no haberse presentado otra lista para la renovación de los cargos del Consejo, fue proclamada la que encabeza el Agrimensor Linares, cuyos nombres, cargos y duración de sus mandatos se insertan más abajo. Se deja constancia que los señores José Antonio Germani y Dante Haring fueron elegidos para firmar el Acta de la Asamblea.

## **CONSEJO DIRECTIVO**

- Presidente: Jaime Linares (abril 2023- abril 2025)
- Vicepresidente: Gustavo Pereyra (abril 2022-abril 2024)
- Secretaria: Fabiana Vera (abril 2023- abril 2025)

- Prosecretario: José Marcilese (abril 2022-abril 2024)
- Tesorero: Leonardo Villegas (abril 2023-abril 2025)
- Protesorera: Adriana Valero (abril 2022- abril 2024)

Vocales titulares:

- Walter Clemente (abril 2023- abril 2025)
- Graciela Corbatta (abril 2023- abril 2025)
- Ana Carolina Benavente (abril 2022- abril 2024)
- Carlos Abel Gurovich (abril 2022- abril 2024)

Vocales suplentes:

- Julia Mariani (abril 2023- abril 2025)
- Diego Rozas Dennis (abril 2023- abril 2025)
- Denis Mariela Navarrete (abril 2022- abril 2024)
- Jorge Horacio Pazzi (abril 2022- abril 2024)

#### **DEL CONSEJO DIRECTIVO.**

En el transcurso del ejercicio 2023 el Consejo Directivo mantuvo reuniones en las siguientes fechas: 14 de febrero, 21 de febrero, 28 de marzo, 4 de abril, 25 de abril, 9 de mayo, 16 de mayo, 18 de mayo, 23 de mayo, 31 de mayo, 13 de junio, 29 de junio, 11 de julio, 18 de julio, 1 de agosto, 15 de agosto, 29 de agosto, 15 de septiembre, 12 de octubre, 26 de octubre, 14 de noviembre, 28 de noviembre y 5 de diciembre.

Como ya se señaló, hubo gestiones diversas con la Municipalidad de Bahía Blanca, que colaboró activamente durante el año 2023 con la institución. También

se suscribió con ésta un contrato de alquiler del inmueble de Avenida Colón 48 , habiéndose logrado un canon importante con un plazo de cinco años de vigencia, dado el vencimiento del suscripto con la Universidad Nacional del Sur, ocupado hasta julio de 2023 por el Departamento Derecho.

Se realizaron reuniones durante todo el año con autoridades de distintos organismos, con la finalidad de obtener apoyos para que la biblioteca se torne sustentable y con los fondos ingresados se decidió realizar arreglos edilicios, que eran necesarios para mantener la sede en buen estado.

## **DE LA BIBLIOTECA**

### **Donaciones.**

#### **1) Cuadros.**

- El 13/5/2023, el empleado Omar Baygorria retiró de la casa del Sr. Jorge Raúl Romero, la cantidad de 7 cuadros en buen estado, que pasaron a formar parte de nuestra pinacoteca. Un octavo venía en mal estado, debiendo evaluarse la posibilidad de su restauración.

-El 21/6/2024 se retiró del domicilio del señor Carlos Belardinelli dos cuadros de su autoría, donados a la Biblioteca. Uno de ellos formará parte de la pinacoteca y otro será rifado para juntar fondos para la institución.

#### **2) Bienes muebles.**

- El 3/6/2023, el socio Dante Haring donó un monitor de 24" para el sector del mostrador.

- El 5/6/2023, el socio Dante Haring donó tres monitores de 19" para el sector de consultas.

- El 16/6/2024, “La casa del Acoplado” donó dos conos para el estacionamiento frente a la biblioteca. Los mismos tienen un valor de \$50.000 y fue realizada por la dueña del comercio y socia de la biblioteca Mariana Marchese.

-El 16/07/23 La socia y Secretaria de la Biblioteca Fabiana Vera donó una impresora HP Deskje 3050 con escanener la cual se usa actualmente en el sector de administración para la impresión de los carnet

- El 1/8/2023, la Universidad Nacional del Sur donó 6 carros movibles que se encontraban en el edificio de Avenida Colón 48. Fueron retirados del inmueble por Carlos Buss y Omar Baygorria.

- El 1/8/2023, la Universidad Nacional del Sur donó cuatro escritorios de madera, que fueron ubicados en la sala de lectura para usar computadoras. También se recibió por donación un escritorio para la recepción, que se colocó debajo de la escalera del hall central.

### **3) Dinero.**

- El 1/2/2023 el Presidente Jaime Linares entregó a la Biblioteca la cantidad de U\$S2.000 en concepto de donaciones realizadas por los señores Jorge Bonacorsi (US\$ 1.000) y Ezequiel Facetti (U\$S 1.000). El importe fue entregado en la Administración para su correspondiente depósito.

-El 1/2/2023 el Presidente Jame Linares donó la suma de \$400.000

-El 4/5/2023 se recibió una donación de U\$S1.000 dólares (o su equivalente en pesos de \$470.000) de la Bolsa de Comercio.

-El 14/6/2023 Carolina Benavente donó \$7.000 para la compra de Bolsas Eco.

- El 27/6/2023 Carolina Benavente donó \$16.750 para la compra de libretas y cuadernos.
- El 4/7/2023 se recibió del socio Santiago Doiny Cabré la suma de \$30.000 en concepto de donación.
- El 7/7/2023 la Directora de la Biblioteca, Laura Faineraij, donó \$3.000 para la compra de telas para la feria del libro y picnic.
- El 16/11 la cooperativa Obrera donó \$372.253,84 en concepto de redondeo solidario.

#### **4) Donación de Libros.**

##### Donantes:

Alarcón, Patricia - Bañuelos, Guillermo - Bara Roberto - Bortnik Roberto - Brom Luciano - Cantero, María Inés - Cazzaniga, Néstor - Chantada, Sandra - Cimatti, Bruno - CONABIP - Consorcio Puerto Bahía Blanca - Constantini, Florencia - Cooperativa Obrera - Crocetti, Valeria - Daub, Alejandra - Díaz Christian - Di Pietro, Marcelo Leónidas - Dirección de Bibliotecas PBA - Ediciones bonaerenses - Ejército Argentino - Fagioli, Marisa - Fanelli, Julieta - Farías, Andrés - Fassi, Karina - Ferrari, Enrique - Gamero, Laura - Giambartolomei, Candela - Gilabert, Ana - Giménez, Marcela - Han, Sangheoi - Ibaldi, José Luis - Intercoop - Jara Moreno, Candela - Klappenbach, Fernando - Laborde, Mayra - Lei Bailemos - Mariani, Julia - Mandolesi de Bara, Emilse - Marcilese, José - Masson, Claudio - Miravalles, Ana - Morresi Matilda - Penelas, Carlos - Ponte, Luis Pedro - Quintero, Elvira - Ramírez, Fermín - Rochón, María M. - Romero, Mía - Scandizzo, Susana - Torre, Juan Carlos - Torres, María Viviana - Vanni, Anna - Vera, Fabiana - Vidal, Marcela.

## **ORDENANZA 12.600.**

De acuerdo con el proyecto presentado en diciembre de 2022, se solicitó el subsidio correspondiente para realizar la compra de una computadora, que se instaló en el depósito, muy necesaria para renovar la capacidad tecnológica del sector. Se recibió un monto de: \$180.000. Aportantes: CODIMAT y Nueva Card.

## **TRABAJOS DE REPARACION EDILICIA.**

- A partir del 31/7 se realizaron los trabajos en la vereda contigua a la Aduana. Se cambiaron los caños de desagüe y se pusieron las baldosas de reemplazo.

- A partir del 4/8 se hicieron trabajos de impermeabilización en el techo de la Sala Payró (sector contiguo al inmueble del Banco Hipotecario Nacional).

- A partir del 25/9 comenzaron los trabajos en el sector de calderas para arreglar los caños rotos, cambiándose por completo (un total de 8 metros) e instalándose por fuera de la pared de la pinacoteca.

- El 28/9 se retiraron las persianas del Consejo Directivo, Administración, Salas Payró y Ciriaca para arenar y pintar. A su vez se cortaron las fallebas de las mencionadas Salas, debido a su altura y el peligro que representaban.

- El 2/10 se iniciaron tareas de pintura en la Sala Payró (lindera inmueble BHN). Se pintaron techo y pared respetándose los colores originales.



## **FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA.**

### **Sala Infantil.**

El objetivo principal de la Sala Infantil es la formación de lectores, no solamente fomentando el placer por la lectura, sino como una forma de mejorar la comunicación, la expresión artística y creativa desde muy temprana edad.

La sala posee además una ambientación e iluminación muy agradables. Con mobiliario adecuado a la edad de sus visitantes.

La Sala Infantil (de estantería abierta) cuenta aproximadamente con 8.000 libros, entre textos escolares de nivel primario, literatura infantil, obras de referencia y material para docentes. Se inició la Bebeteca: sector con material literario y lúdico para la primera infancia.

Durante todo el año se realizaron actividades y talleres para niños y familias, programados para los días sábados y durante las vacaciones de invierno. Hay computadoras con acceso a Internet y se incorporó abundante cantidad de libros actualizados de literatura infantil.

### **Sala Juvenil.**

La Sala Juvenil (de estantería abierta) cuenta aproximadamente con 8.000 libros, entre textos escolares de nivel medio, literatura juvenil y universal, obras de referencia y cultura general. Continuamos realizando expurgo: se dieron de baja textos muy deteriorados, ejemplares excedentes y desactualizados, con el objetivo de mejorar la capacidad de la sala e incorporar textos y literatura más actualizada. Hay computadora con acceso a Internet y se incorporó gran cantidad de ejemplares, especialmente una donación especial de libros de manga (historieta japonesa), muy solicitados por los jóvenes.

Se realizaron además actividades de animación a la lectura gratuitas durante todo el año.

### **Talleres y actividades desarrollados a lo largo del año 2023.**

#### **a) Visitas guiadas:**

- Visitas guiadas a alumnos de nivel primario, secundario y terciario. Días martes y jueves, turno mañana y turno tarde. Desde abril hasta noviembre nos visitaron 67 instituciones. Participaron narradores de Bahía LEE.
- Visitas guiadas para todo público: el último sábado de cada mes, desde abril hasta noviembre a las 10hs. Se realizaron el 29 de abril, 27 de mayo, 24 de junio, 29 de julio, 26 de agosto, 30 de setiembre, 28 de octubre, 30 de noviembre. Concurrencia: entre 20 y 40 personas en cada ocasión.

#### **b) Todos los sábados en la Sala Infantil a las 10.30:**

- Cuentos en kamishibai: coordinado por Claudia Lima. Primer sábado de cada mes.
- Bahía juega: coordinado por Federico Vidaurreta. Segundo sábado de cada mes.
- Yo leo, vos lees, ellos leen. Narraciones con Bahía LEE: coordinado por Julieta Fanelli. Tercer sábado de cada mes.
- Taller de arte: coordinado por María José Petrosino. Cuarto sábado de cada mes.
- Quimicuentos: coordinado por Sandra A. Hernández y el Departamento de Química de la UNS. Los meses que tienen quinto sábado.

Los coordinadores de las actividades se presentan en forma voluntaria cada sábado.

**c) Cuentos raros:**

El tercer martes de cada mes en la sala juvenil a las 18 hs. Coordinado por Jorge Mux. Intervienen Graciela Prenassi, Ariel Alonso, Daniela Guerrieri y narradores invitados.

**d) Presentaciones de libros:**

- 8 de marzo: Mujeres abriendo caminos y dejando huellas, de Laura Gamero
- 5 de junio: Adopción, diario para esperar, de Carolina Recalde
- 30 de junio: El sentido religioso, de Luis Giussani
- 3 de julio: Olivia, de María Milagros Rochón
- 7 de julio: Las mujeres que me habitan, de Sandra Chantada
- 16 de noviembre: Sábados 10 a.m., compilación. No voy a quedarme, de Loreley Liberati. Coordinó Nicolás Guglielmetti
- 30 de noviembre: Crianza y desorientaciones del amor, de María Viviana Torres. Coordinó Nidia del Carmen Montigel.

**e) Charlas interactivas:**

- 23 de mayo: La campaña naval de 1814 y la figura del Almirante Brown, a cargo de Gerardo Vilar, Subdirector del Museo de la Aviación Naval Argentina.
- 16 de junio: Diario de una temporada en el quinto piso. Autor- Torre, Juan Carlos (en al auditorio Luis Caronti). -

- 20 de setiembre: Favaloro, entre Bahía Blanca y Jacinto Aráuz, documental en el auditorio Luis Caronti, de Néstor Machiavelli.

- 30 de noviembre: Roy Hora: campo y desarrollo a lo largo de la historia argentina, en Sala Sarmiento.

**f) Talleres:**

- Escritura creativa, coordinado por Nicolás Guglielmetti. Lunes de 16 a 18 hs en Sala Daniel Aguirre.

- Stop motion, coordinado por Magalí Agnello. Los miércoles de 17 a 19 hs en Sala Juvenil. Auspició Cooperativa Obrera.

- Manipulador de alimentos, coordinado por el Centro de Educación Agraria, en Sala Juvenil. Los martes de 13.30 a 16.30.

- Conocé tu voz. Taller de canto a cargo de Milton Correa.

**g) Bahía LEE:**

Todos los lunes en sala juvenil de 16 a 18 hs. Coordinado por Julieta Fanelli.

El taller consiste en reunir lectores adultos interesados en leer y/o narrar cuentos.

Se comparten las lecturas y se comentan. Luego se realiza un cronograma para ir a las escuelas de la ciudad para leer o narrar. En cada visita a las escuelas, se informa sobre la Biblioteca, invitando a niños y docentes a concurrir, a conocerla y a hacerse socios.

En dicho marco, también se realizaron presentaciones especiales en la sala infantil (en las visitas guiadas y vacaciones de invierno), en la sala de exposiciones y en la sala de lectura general con asistencia de entre 80 a 100 personas).

Visitas relevantes: Marisa Núñez, Marta Negrín, Andrea Dominella, Lilia García Bazterra, Martín Echandy, Cleri Evans. Se trata de docentes, escritores y narradores que brindaron sus conocimientos para que los integrantes del Programa Bahía LEE se capaciten.

Presentaciones especiales de Bahía LEE:

- 23/6 Cuentos de amor, de locura y delirios, en Salón de exposiciones.
- 8/7: Vamos a la mar, en Salón de exposiciones.
- 30/11: Hoy comamos y bebamos, en Salón de exposiciones.
- 5/12: ¡Es Navidad! con la participación del Coro de niños de la Cooperativa Obrera, dirigido por Germán Falcioni. En Sala Sarmiento.

**h) Aniversario de la Biblioteca: 141 años.**

Con motivo de cumplir 141 años, la Biblioteca Rivadavia organizó por primera vez la Feria de Bibliotecas Populares y el Primer Concurso de Dibujo Infantil.

La Feria de BP se desarrolló el día 8 de julio en la Sala Sarmiento. Se invitó a las Bibliotecas Populares de la ciudad a participar. Estuvieron presentes 15 de ellas. Cada biblioteca dispuso de un espacio en la Sala Sarmiento para la muestra y venta de ejemplares repetidos o en desuso de su entidad, además de difundir sus actividades culturales y eventos. La Biblioteca expuso su material de venta (libros y revistas usados y duplicados) en el óvalo de entrada. Se vendieron además objetos de promoción (bolsas ecológicas, anotadores con el logo ABR). Se contó con muy buena afluencia de público durante toda la tarde. Participaron empleados de la Biblioteca y Comisión Directiva. Luego, el grupo Bahía LEE en el Salón de

Exposiciones presentó Vamos a la mar, espectáculo de cuentos y música para todo público.

El Primer Concurso de Dibujo Infantil, se inició la convocatoria en mayo, para que se presenten los trabajos durante el mes de julio. Muchos niños participaron en ambas categorías: de 5 a 8 años, y de 9 a 12 años, con la consigna “La Biblioteca a través de mis ojos”.

Los dibujos se expusieron en la galería Esther Serruya y Sala Daniel Aguirre, durante los meses de octubre y noviembre.

El 7 de octubre se entregaron premios (cheque libros a los ganadores) y diplomas a las menciones especiales.

#### **i) Vacaciones de invierno.**

- 17/7 y 24/7; Los lunes. Había una vez...truz. Cuentos animales para toda la familia, a cargo de Bahía LEE, coordinado por Julieta Fanelli.

- 18/7 Cuentos raros, coordinado por Jorge Mux.

- 19/7 Bahía juega, juegos de mesa. Coordinado por Federico Vidaurreta.

- 20/7: Visita guiada para todo público. A cargo de Laura Faineraij.

- 26/7 Cuentos en Kamishibai. Coordinado por Claudia Lima

- 28/7 Horacio Alva te cuenta un cuento, con Horacio Alva, Jorge Mux, Laura Faineraij.

#### **j) Día del ilustrador.**

El 10 de noviembre conmemorando el día del ilustrador, la biblioteca realizó dos actividades simultáneas: Charla-Taller de Fanzine, y Jam de Dibujo Cosplayer. Se contó con gran cantidad de participantes, dibujantes y público en general que

modelaron y realizaron sus trabajos durante toda la tarde. En Sala Sarmiento y Sala Juvenil. Coordinó Micaela Heredia.

#### **k) Muestras en la Galería Esther Serruya.**

Se realizó la convocatoria vía web para la presentación de trabajos en la Galería Esther Serruya, presentándose las siguientes:

- Marzo: Endohermanas, coordinado por Paola Narváez.
- Abril: Muestra Ignacio Martín.
- Mayo: Dos exposiciones en una. Rolando Ricciotti.
- Junio: Veo veo, qué ves. Jorge Mux.
- Julio. Muestra patrimonial Nuestra Pinacoteca (ABR).
- Agosto: Sintonía. Magalí Agnello.
- Setiembre: Enigma. Miguel Danzi.
- Octubre y noviembre: Concurso de dibujo infantil.

#### **l) Muestra en el Salón de Exposiciones.**

- 7 de Octubre: La vorágine, de Franco Carrera Santos.

#### **II) La Noche de los Museos.**

Por tercer año consecutivo la Biblioteca Rivadavia participó de la Noche de los museos de Bahía Blanca. Nuestra biblioteca fue invitada y se desarrolló una jornada altamente positiva por la gran concurrencia que visitó nuestra institución. Se realizaron visitas guiadas, narraciones a cargo de Bahía LEE, presentación del Coro Inestable del Conservatorio de Música, dirigido por Germán Falcioni, presentación del Coro EPUNS, dirigido por Pedro Garabán.

## **DEPOSITO.**

El depósito es un sector de acceso restringido, que alberga la mayor colección de la Biblioteca: más de 150.000 volúmenes, los periódicos encuadernados y microfilmados, los lectores de microfilms, el sector de encuadernación y el rincón de objetos antiguos.

El depósito está a cargo de Néstor Alcaraz y Carlos Buss, que atienden y administran el sector. La atención del depósito implica la búsqueda de los pedidos que se realizan en el sector general y el guardado de los libros devueltos. En el año 2023 (en el período de apertura) se prosiguió con el corrimiento de libros en el sector de clasificación decimal. Se logró despejar espacio en 83 estantes, entre los cuales se incluyen las rodantes. Este reacondicionamiento permite optimizar el espacio.

Buss y Alcaraz también realizan encuadernaciones y reparaciones de los libros deteriorados. Repararon 255 libros de todos los sectores. También se ocupan de Buss y Alcaraz se ocupan del armado de paquetes de material de papel y descarte destinado al Centro Luis Braille.

El depósito se complementa con el correspondiente al Edificio de Arquitectura, en primer piso y planta baja. El señor Buss se ocupa periódicamente de adaptar estantes y reubicar el material de Hemeroteca y en el sector Félix Weinberg, así como también de la rendición de los bonos de consulta de hemeroteca.

Se atiende en el depósito a los usuarios del lector de microfilms, tarea a cargo de Gabriela Raggio y Carlos Buss que asisten a los investigadores en el uso de estos dispositivos.

En este sector, se encuentra además el Rincón de Objetos Antiguos (alrededor de 100 objetos), que corresponden a cartelería, máquinas de escribir,



etc. Se trata de elementos que se utilizaron en la Biblioteca a lo largo de su historia.

Durante el año 2023 se incorporó una computadora, adquirida con los fondos otorgados por la ordenanza 12.600. La misma se utiliza para procesos técnicos y referencia en el depósito.

Asimismo, se incorporaron 5 carros móviles de estanterías, con 150 bandejas correspondientes, donación del Departamento de Derecho de la Universidad Nacional del Sur. Carlos Buss, Omar Baygorria, Néstor Alcaraz se ocuparon de desarmarlas, trasladarlas y armarlas en el depósito. Esto nos permitió aumentar notablemente la capacidad del mismo, y continuar con el proceso de adecuación de espacios y clasificación de volúmenes.

### **SECTOR GENERAL**

El Sector General estuvo atendido por la bibliotecaria María Elisa Errazu, que también se desempeña en procesos técnicos en el horario de 10 a 17. A partir de las 13 hs hasta las 17, lo atienden Fermín Ramírez y Micaela Heredia.

La característica de este espacio es la cantidad de público que concurre y la variedad de consultas que se reciben, de acuerdo a las necesidades de los lectores.

Se difundieron las últimas adquisiciones en las vitrinas de exhibición y en la carpeta de novedades que se actualiza varias veces al año y es muy solicitada por los usuarios. Se asesoró a los lectores en la búsqueda en el catálogo *on line* y se realizan las reservas de obras más solicitadas. Se registran los préstamos y devoluciones por el sistema Campi. El préstamo en este año es de seis libros por vez, por socio.

Las vitrinas se renuevan periódicamente. Suelen exhibirse las obras de reciente adquisición. Se colocaron además, en el banco del hall una gran cantidad

de libros de temas y autores reconocidos para facilitar su acceso y disposición a los socios.

En este sector, los libros más solicitados son los bestsellers y obras de actualidad (política, biografías, autoayuda). Los autores más solicitados son los de novelas románticas, policiales e históricas, literatura argentina contemporánea.

A partir del 18 de diciembre se comenzó con el préstamo especial por vacaciones, como siempre esperado y muy elogiado por los socios. Previamente, se invitó a los usuarios a realizar reservas para evitar demoras en el sector general.

### **PROCESOS TECNICOS**

Se registró un ingreso mínimo de libros por donación. Se recibieron solamente obras de autores locales y obras que no se encontraban en nuestro catálogo. Esto es debido a la falta de espacio que se evidencia en el Depósito.

Los procesos técnicos incluyen desde la selección del material que se ingresa hasta su puesta al servicio del usuario (sellado, inventariado, clasificación, catalogación, ingreso a la Base Catalis, preparación para el préstamo). Laura Faineraj y María Elisa Errazu realizaron todas estas tareas con las obras ingresadas tanto en el Sector General, como de la Sala Infantil y Sala Juvenil, así como también correcciones en el catálogo, control de inventario y bajas (con María Elisa Errazu). Micaela Heredia colabora con la catalogación en Catalis.

María Elisa Errazu trabaja en la reubicación de obras en el depósito. Está disminuyendo notablemente la cantidad de estantes en sistema Brunet, para utilizarlos en el sistema decimal Dewey. En este proceso, realiza también trabajos de depuración en el catálogo, tales como detección de obras faltantes, irregularidades en los registros y en el inventario, datos erróneos y faltantes de fichas.

Se realiza una única ficha topográfica por volumen. Todos los datos se cargan en el registro electrónico.

Se continuó durante 2023 con el proceso de reclasificación de libros del Sistema Brunet al Sistema Decimal Dewey, con la colaboración de Carlos Buss y Néstor Alcaraz. Es proceso implica la corrección completa de la ficha bibliográfica y del registro bibliográfico en la Base de Datos. Se reclasificaron y recatalogaron aproximadamente 780 volúmenes.

Además, la nombrada se ocupa diariamente de llevar las estadísticas préstamos y concurrencia de público del Sector General, Sala Juvenil y Sala Infantil. Estos datos se vuelcan en una planilla Excel de resumen mensual y anual.

En el año 2023 se inventariaron 1.036 volúmenes, de los cuales:

- Por Compra ingresaron 613 obras: 306 en el Sector general, 97 en Sala Juvenil, 210 en Sala Infantil.
- Por donación ingresaron 413 obras: 271 en el Sector general, 55 en Sala Juvenil, 87 en Sala Infantil.
- Se inventariaron tres CDs y por existencia 223 obras.

En tanto, se dieron de baja 83 libros: 25 no devueltos por los socios, el resto por extremo deterioro.

### **BASE BIBLIOGRAFICA.**

La base bibliográfica de la ABR está conformada de la siguiente forma (en volúmenes):

Depósito: 122.888

Sala Juvenil: 6.968

Sala Infantil: 7.809

Biblioteca pedagógica: 730

Instituto Hispánico: 932

Biblioteca Félix Weinberg: 9.243

Biblioteca Fontanella de Weinberg: 1.404

Mediateca: 1.422

Sala de lectura: 356

Mapoteca: 216

Títulos de diarios: 208

Títulos de revistas: 1.353

Mediateca: 1.420

#### **PRESTAMO DE LIBROS.**

Febrero: 2001

Marzo: 2334

Abril: 2124

Mayo: 2351

Junio: 2291

Julio: 2609

Agosto: 2723

Setiembre: 2470

Octubre: 2357

Noviembre: 2184

Diciembre: 4477

**Total: 27.921**

**Usuarios en la Biblioteca:**

Sala Juvenil: 5216

Sala Infantil: 5761

Sector General: 8369

Hemeroteca: 720

**Total: 20066**

**FONDO BIBLIOGRÁFICO FÉLIX WEINBERG.**

Las tareas a cargo de Laura Faineraj, continuaron realizándose. Se trabaja en una base bibliográfica particular para los registros pertenecientes a esta colección, que presenta la particularidad de contener obras de los siglos XVIII y XIX, historia argentina y latinoamericana, sociología, historia del pensamiento social, político y económico, cultura general, literatura, lo que nos permite ofrecer en el catálogo una gran variedad de temas de interés para los investigadores.

Numerosas obras que estaban muy deterioradas fueron reparadas por Carlos Buss. Por otro lado, Gabriela Raggio colabora con la confección e impresión de los rótulos. Las obras se ubican en la Planta Alta del sector Arquitectura.

Obras ingresadas hasta diciembre 2023: 9.240

## **CATALIS/CAMPI**

Continuamos ingresando las obras en el programa CATALIS (desarrollado en la UNS), que permite incorporar obras nuevas y corregir los registros ya existentes, completar datos, incorporar descriptores, depurar la colección.

El sistema de préstamos utilizado es el facilitado por la Biblioteca Central de la Universidad Nacional del Sur, supervisado por su director Víctor Ferracutti y por Gonzalo Faramiñán y Ricardo Piriz, a quienes se recurre en casos de dificultades con el programa. Además, este equipo de la UNS se encarga de la actualización periódica del OPAC.

El sistema CAMPI también nos permite relevar rápidamente los préstamos con devolución atrasada. Estos se releven cada dos semanas realizando reclamos telefónicos y/o por correo.

Micaela Heredia y Fermín Ramírez se ocupan además de colocar los códigos de barras con el número de inventario en cada volumen.

## **HEMEROTECA.**

El sector estuvo atendido por Gabriela Raggio, con la colaboración de Carlos Buss (en el ordenamiento y guardado del material y atención del lector de microfilms).

La nombrada ingresó el material, advirtiéndose {que durante la pandemia muchas revistas en papel dejaron de editarse. Se registraron en los catálogos Kardex, Secs y Catalis. Se llevó el control del movimiento bibliográfico, consultas de microfilms, mapas, servicio de fotografía digital. Muchas consultas se realizaron y se respondieron en forma virtual.

Compras, suscripciones y donaciones.

Las compras las revistas de las revistas Noticias, Ñ, Todo Clasificados, Caras y Caretas, Living, Jardín y D&D se hacen en el kiosco de Av. Colón y Chiclana.

Se renovó la suscripción anual (12 números) de la edición impresa a la revista Todo es Historia, desde septiembre 2023 hasta agosto 2024 inclusive.

La dirección del diario La Nueva donó 12 volúmenes (encuadernados por mes), que abarcan los periódicos editados desde junio 2022 hasta mayo 2023 inclusive.

Se recibieron en donación las ediciones de Nuestra familia (Puan, nº 550 a 557), Obras y Protagonistas, Redes & Seafood.

Asimismo, se hizo el ingreso de las donaciones realizadas por José Marcilese. Se trata de varios volúmenes encuadernados de las revistas Periscopio, Primera Plana, Redacción, Confirmado, Pájaro de Fuego, entre las décadas de los años '60 y '80.

El Dr. Néstor J. Cazzaniga donó las revistas Idiomanía, de 1993 a 2001, Mundo Científico: La Recherche, versión en castellano, de 1981 a 2000, El Fogón, periódico criollo ilustrado, de 1901 y otras.

La Sra. Rosana Avellaneda donó una importante cantidad de revistas de decoración y arquitectura en muy buenas condiciones. Algunos de los títulos son: Living, Elle decoración, Para ti decoración, Muebles y objetos y otros, que de no ser ingresados para completar nuestras colecciones serán vendidos como duplicado.

### Encuadernación.

Se mandaron al encuadernador Néstor Spigardi: Obras & Protagonistas: 9 números, del 291 al 299, enero – diciembre 2022 y 11 números, del 300 al 310, enero – diciembre 2023 (2 volúmenes en gris claro con letras doradas).

Por otro lado, Ecodías no se encuaderna hasta conseguir los números faltantes (2021: 740, 744, 759, 762 - 2022: 766, 769, 790 - 2023: 809, 811, 813).

### Estadística 2023.

Consultas en Hemeroteca y Mapoteca:

- 1) Total de boletas: 895.
- 2) Total de usuarios: 1.214.
- 3) Total de periódicos encuadernados: volúmenes 1.550.
- 4) Total de periódicos NO encuadernados: ejemplares 287.
- 5) Total de revistas encuadernadas: volúmenes 689.
- 6) Total de revistas NO encuadernadas: ejemplares 1.613.
- 7) Total de referencias: 349.
- 8) Total de microfilmes: carretes 37.



9) Total de fotos: 383.

10) Total de mapas: 22.

11) Total de impresiones: 8.

12) Total de recursos electrónicos: 127.

Movimiento anual total: consultas 5.065

Volumen hemerográfico 2023.

1) Total de revistas: 1.343 (se agregaron 40).

2) Revistas de Bahía Blanca y Sudoeste bonaerense: 401 (se agregaron 12).

3) Revistas nacionales y extranjeras: 942 (se agregaron 28).

4) Total de periódicos nacionales: 44 títulos en 1.703 volúmenes (se agregó 1 v.).

5) Total de periódicos extranjeros: 25 títulos en 183 volúmenes (se agregó 1 v.).

6) Total de periódicos de Bahía Blanca, y Sudoeste bonaerense: 116 títulos en 1.595 v.

7) Facsímiles: 28 títulos en 48 v.

8) Microfilmados: 52 títulos de periódicos en 62 rollos (entre originales y copias 163 rollos).

9) Recursos electrónicos: 23 títulos en 39 unidades (DVDs, CDs y Disco sólido).

10) Mapas de Bahía Blanca: 48.

11) Mapas nacionales y extranjeros: 167.

12) Total de mapas: 215.

6) Este año fueron donados por el diario La Nueva, 12 volúmenes (encuadernados por mes), desde junio 2022 hasta mayo 2023 inclusive.

9) Desde 2021 en un disco externo se encuentran digitalizados 16 volúmenes de los diarios El Comercio de agosto de 1902 a diciembre de 1907 y Bahía Blanca de abril de 1906 a diciembre de 1907; ya se restaron esos 16 del total de volúmenes encuadernados.

### **PERSONAL/ ATENCION AL PUBLICO.**

La Biblioteca permaneció cerrada durante el mes de enero.

Atendiendo a la disponibilidad de horarios y de necesidad en los distintos sectores, las tareas se distribuyeron de la siguiente forma:

- Depósito: Carlos Buss, Néstor Alcaraz.
- Hemeroteca: Gabriela Raggio, colaboró Carlos Buss.
- Sector general: María Elisa Errazu, Fermín Ramirez, Micaela Heredia.
- Sala Infantil: Micaela Heredia, Fermín Ramírez.
- Sala Juvenil: Fermín Ramírez, Micaela Heredia.
- Procesos técnicos: María Elisa Errazu, Laura Faineraij, Micaela Heredia.

- Administración: Fabián Mardones, Marcelo Schiel.
- Mantenimiento: Néstor Alcaraz, Omar Baygorria.

### **FERIA DEL LIBRO 2023- Compra CONABIP.**

En el año 2023, al igual que en ediciones anteriores, la Conabip impulsó el programa Libro % que consiste en adquirir libros en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires al 50% de su valor. Conabip entregó un subsidio de 360.000\$ para dicha participación. Por otro lado la ABR contó con fondos extra, gestionados por el Consejo Directivo, para mejorar la capacidad de la compra de libros.

La selección de obras fue realizada por María Elisa Errazu, Fermín Ramírez, Micaela Heredia y Laura Faineraij. Se adquirieron 256 libros, de los cuales 89 fueron para la Sala Infantil, 50 para el Sector Juvenil y el resto para General.

Se despacharon por Correo Argentino. Concurrieron Fermín Ramírez y Laura Faineraij. La compra incluyó obras de actualidad, literatura, nuevos títulos, libros infantiles, libros álbum, historietas, sagas de literatura juvenil.